

Digitaal inmeten met Perlo Digital Measuring

Essentieel voor precisie

De klant stelt steeds hogere eisen aan zijn of haar product. Alles moet kloppen, teleurstellingen moeten worden voorkomen. Een goede voorbereiding is dan ook van groot belang. Digitaal inmeten heeft daarbij de toekomst, stelt Nicky Wijnen. Met zijn bedrijf Perlo Digital Measuring verzorgt hij metingen die in tekeningen worden verwerkt. Om met precisie bijvoorbeeld natuursteen en keramische platen te bewerken, is dit essentieel, stelt hij.

TEKST EN FOTO'S WILBERT LEISTRA ILLUSTRATIES PERLO DIGITAL MEASURING



► Nicky Wijnen van Perlo Digital Measuring voert een meting uit in de artiestenfoyer van het Concertgebouw.

De artiestenfoyer van het Concertgebouw stroomt langzaam vol. De muzikanten, zangers en zangeressen ontbreken hun repetitie voor de komende uitvoeringen van de Matthäus Passion voor een lunch-pauze. Verwonderd kijken ze naar de opgestelde meet-apparatuur, de laserlampjes op de muur en naar de persoon die met een soort microfoon om de hoek wijst.

De persoon in kwestie is Nicky Wijnen, sinds ongeveer een jaar directeur van Perlo Digital Measuring. Een bedrijf dat gespecialiseerd is in het digitaal inmeten van ruimtes. “En dat kunnen allerlei soorten ruimtes zijn. En ook de in te meten delen kunnen erg variëren, van een kledingkast, een zwembadrand, een keukenblad tot de bekleding van een luxe jacht. Of in dit geval voor



- ▲ Ruim dertig jaar na de laatste verbouwing kon de foyer een opknappbeurt gebruiken.
- ▶ Strakke DXF-tekening van de artiestenfoyer.
- ▼ Natuursteenbedrijven huren Perlo veelal in vanwege tijdgebrek.

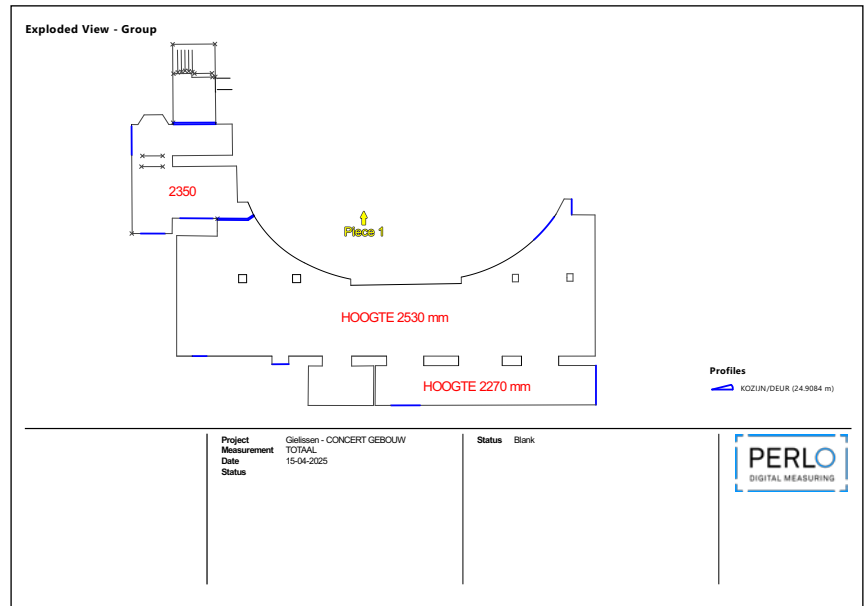
de nieuwe aankleding van de artiestenfoyer uit 1888. De laatste grote verbouwing dateert alweer uit 1997, de ruimte kan dus wel een opknappbeurtje gebruiken”, vertelt hij met gevoel voor understatement.

Blauwe kastje

Vrijwel iedereen in de Nederlandse natuursteensector kent Nicky als verkoper van de Proliner. “Ik heb inderdaad heel wat van die blauwe kastjes verkocht en trainingen gegeven hoe ermee om te gaan”, vertelt hij. “In die tijd dat ik voor Prodim werkte, de fabrikant van de Proliner, kreeg ik veelvuldig de vraag of wij ook projecten met de Proliner wilde inmeten. Inmeten deden we echter niet, terwijl ik het altijd wel erg leuk heb gevonden. Ik heb altijd gedacht ‘dan ga ik het inmeten zelf doen.’” De ommekeer kwam toen Nicky door een oud-werkgever werd benaderd. “Voordat ik bij Prodim aan de slag ging, heb ik zo’n tien jaar voor Perlo Boatcovers gewerkt. Een deel van dat werk bestond uit het 3D digitaal inmeten van boatcovers op jachten. Toen mijn vorige directeur Marco Neggers mij vroeg of ik mede-eigenaar van Perlo Boatcovers wilde worden, viel alles mooi op zijn plek. Ik heb daarnaast een tijdje op de vrijdagen metingen voor ‘eigen klanten’ uitgevoerd en dat groeide zo enorm dat ik mijn eigen tak heb opgericht, Perlo Digital Measuring. Officieel val ik nu nog onder Perlo Boatcovers, maar door de groei van het bedrijf Perlo Digital Measuring wordt het aan het einde van dit jaar een eigen B.V.”, aldus Nicky.

Plakkertjes

Op verschillende plaatsen in de artiestenfoyer zijn plakertjes met een code erop aangebracht. Nicky kijkt op een tekening waarop de plattegrond van de artiesten-



‘We hebben zelf een Proliner om werken in te meten, maar door drukte komt het er vaak niet van. Dan huren we Perlo Digital Measuring in om toch door te kunnen en waar ze ons ontzorgen in het proces.’

(Marc Schalkwijk, Schalkwijk Natuursteen Kamerik)



foyer van bovenaf gezien op staat. “De tekening geldt als leidraad, daarop kan ik zien welke onderdelen van de ruimte moeten worden ingemeten. Die plakkerijtjes geven de richtpunten aan voor de meetapparatuur van Leica Geo Systems, waar ik vandaag mee werk. Met behulp van de laser kunnen de metingen worden uitgevoerd, met de richtstok – de microfoon met het rood-wit gestippelde bolletje – kan ik ook om de pilaar heen meten”, legt Nicky uit.

‘Vanuit tijdgebrek hebben wij Perlo een keer ingehuurd, naar volle tevredenheid.’ (Tim Schoot, LSN Oss)

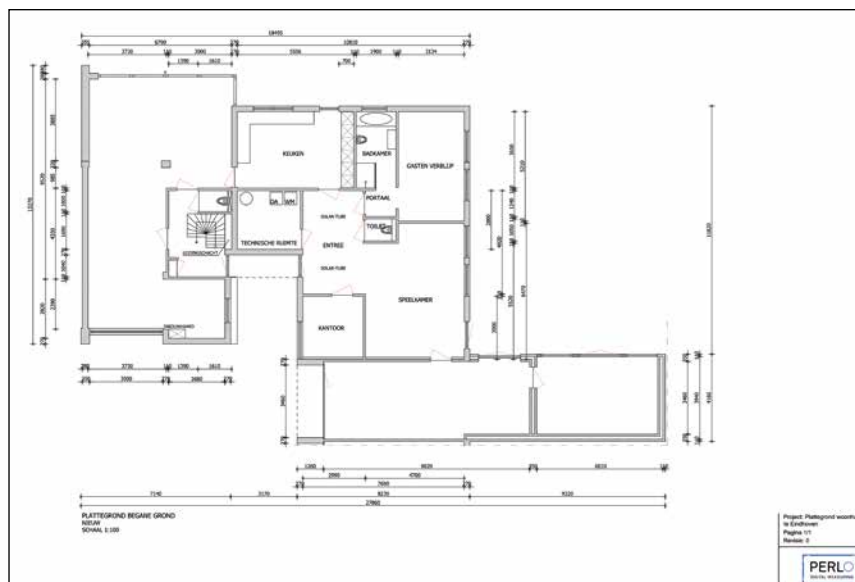
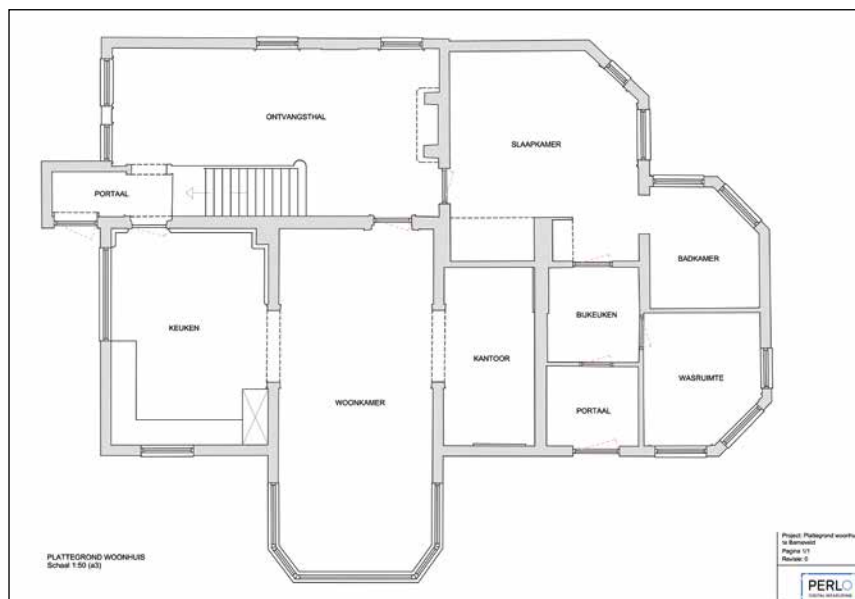
De resultaten van de metingen worden in een tekening opgenomen. “De tekeningen worden in een DFX-bestand verwerkt. Hiervoor kan uit drie opties worden gekozen: een basistekening met de buitenlijnen, een gedetailleerdere tekening met de muren in kleur en waarop de draairichting van de deuren is aangegeven en een complete werktekening. Daarop staan bijvoorbeeld de diktes van de muren, waar de kozijnen moeten komen en hoe breed ze zijn. De volledige tekening met strakke maten, zoals wij dat noemen.”

Gevarieerd

Nicky laat op zijn mobiele telefoon foto's zien van een meetklus die hij onlangs heeft uitgevoerd. “Ik heb heel veel verschillende opdrachtgevers. Hier heb ik voor een architect onder andere de ramen ingemeten. Het betreft een oud kerkgebouw waarin een heel luxe B&B wordt gemaakt. Een echt gaaf project, des te mooier om eraan mee te mogen werken. Maar ik vind het ook erg leuk om bijvoorbeeld een aanrechtblad in te meten. Of een villa waar een prachtige natuursteen vloer in open boek moet worden geplaatst. Dat maakt het werken leuk, het is erg gevarieerd”, vertelt hij enthousiast.

Ontzorgen

Met zijn bedrijf Perlo Digital Measuring wil Nicky de opdrachtgever ontzorgen. “Vrijwel overal is er een personeelstekort. Ik ken bijvoorbeeld genoeg natuursteenbedrijven die geen tijd hebben om een werk zelf in te meten. Of die weliswaar een Proliner of een Leica hebben, maar die door tijdgebrek mij inhuren. En je hebt bedrijven die de investering voor eigen meetapparatuur te hoog vinden. Die huren mij dan in om toch snel te kunnen schakelen naar de opdrachtgever toe. Ik lever de kant-en-klare werktekening aan, het DXF-bestand wordt in de cnc-machine ingeladen en je hoeft alleen nog maar op ‘play’ te drukken”, legt hij uit. Perlo Digital Measuring is niet onopgemerkt gebleven,



gezien het aantal opdrachten dat binnenstroomt. “Ik heb onlangs een derde medewerker aangenomen. Ik werk nu samen met Leon Colijn, die meer dan tien jaar ervaring heeft in de interieurbouwsector als technisch tekenaar en werkvoorbereider, en Ronnie van Dijck die zestien jaar bij het interieurbouwbedrijf Coenen Concept heeft gewerkt, ook als technisch tekenaar en werkvoorbereider. Toch mooi hoe het in een jaar tijd van ‘af en toe op vrijdagmiddag in mijn eigen tijd een metinkje doen’ is uitgegroeid tot het huidige bedrijf met drie medewerkers en een goede orderportefeuille”, lacht hij.

De laatste piepjes hebben uit het apparaat geklonken. Het meetwerk zit erop. Nu is het zaak om de tekening naar de opdrachtgever Gielisen te sturen. “Nou mensen, houdoe”, klinkt het joviaal op zijn Brabants. Nicky kan op weg naar de volgende inmeetklus. ■

- ▲ **Meting van een villa opgeschoond, muren en kozijnen duidelijk aangegeven.**
- ▲ **Tekening van een villa helemaal compleet, inclusief maatvoering.**